



PROGRAMA EDUCACIÓN ABIERTA O EXTRACURRICULAR

ITINERARIO FORMATIVO 1: APRENDIZAJE-SERVICIO

CURSO ACADÉMICO 2023-2024. PRIMER SEMESTRE

ÍNDICE DE TALLERES

Taller 1: "Cambio, Luego Existo": Taller de creación de canciones contra la violencia de género.	2
Taller 2: "Fake News y lucha contra los discursos de odio"	7

Taller 1: "Cambio, Luego Existo": Taller de creación de canciones contra la violencia de género.

Objetivos de aprendizaje, temática y metodología docente:

"Cambio, luego existo" es un curso que ha sido creado para plantar la semilla de la visión social y cambio de lo que la mayoría de personas ignoran por desconocimiento, costumbre o comodidad, pero ocurre constantemente a su alrededor.

Cada vez que se mencionan los problemas sociales: "Pobreza, discriminación, racismo, xenofobia, violencia de género, violencia infantil, trata, guerras, hambre..." sentimos impotencia, pues pensamos que más allá de criticarlos en nuestro día a día, no podemos hacer nada y que "otros" se encargaran de ello.

Pero en realidad tenemos mucho más poder del que creemos o de lo que nos han hecho creer, tenemos el poder del cambio, de la mejora y para mí, no hay mejor forma de llegar al corazón, a la mente y a las ideas que con una canción con los ingredientes perfectos para hacer recapacitar a quien hace que el planeta aún se vea gris, o para unir a quienes luchamos por un mundo mejor.

En este curso, crearemos una letra, canción y un videoclip con motivo del día 24 de noviembre (Día contra la violencia de género) y 8 de marzo (Día de la mujer) El proceso creativo se basará en las inquietudes del alumnado respecto al tema, formando parte de la totalidad del proyecto en los aspectos que mejor se les den o más les gusten. Involucrarse en este proyecto es formar parte directa del cambio, ¿Vienes conmigo?

Objetivos de aprendizaje y temática:

Objetivos de aprendizaje:

- El alumnado adquirirá el conocimiento necesario para crear una obra artística a nivel escrito y audiovisual, teniendo como ingredientes principales la emoción, el mensaje y la mejora de su entorno.
- El alumnado aprenderá a expresarse, escribir y realizar una canción de hip-hop y rap conciencia, como también a conocer los pasos necesarios y las pautas para realizar una canción social correctamente.
- El alumnado desarrollará la capacidad de expresar sus emociones, pensamientos e ideas a través de la escritura y la música como medio de expresión personal y social.

- Se progresará en el pensamiento crítico y la habilidad para detectar e identificar desigualdades sociales, como la violencia de género.
- Presentación final de la canción terminada al público.
- Además, se buscará sembrar la semilla del cambio y la lucha por mejorar el entorno que rodea al alumnado, animando a hacer sus propias creaciones y empezar su lucha individual a través de la expresión artística.

Temas y estructura de contenidos:

- **Tema 1. Nacimiento del Hip-Hop y problemas sociales**
 - Concepto de Rap, historia y usos del mismo
 - Problemas sociales, qué son y cómo nos afectan
 - HIP-HOP e igualdad, historia de las mujeres en el rap
 - Industria musical, machismo y trato a las mujeres
- **Tema 2. Qué emociones sentimos y de qué forma las usamos**
 - Cuáles son nuestras emociones
 - ¿Cuándo fue la última vez que te emocionaste?
 - Música, escritura y emociones: Crear a través del sentimiento
 - Canciones que tratan la violencia de género ¿Qué cuentan?
 - Dar en la tecla perfecta: Equilibrio entre mensaje y emoción
- **Tema 3. Creación oficial de la letra.**
 - Ideas finales de la letra
 - Como rimar una canción de rap
 - Como adaptar un letra a una instrumental musical
 - Nociones básicas de rap cantado.
 - Finalizar la letra y preparar la grabación del proyecto final
- **Tema 4. Grabación de voces en estudio profesional.**
 - Ensayos finales antes de la grabación profesional
 - Grabación de la canción en estudio profesional
- **Tema 5. Presentación de la obra**
 - Presentación de la obra al público el día 24 de Noviembre

Metodología docente:

Este curso es presencial y es de vital importancia intentar no faltar a más de una clase y a ser posible a ninguna.

Se recomienda llevar una libreta y bolígrafo para tomar apuntes e ideas.

Todo el contenido del curso es secuencial y sigue una línea donde la información y el aprendizaje recibido en cada clase es importante y necesario para la siguiente.

Cada clase tiene una duración de 2 horas, salvo el día donde grabaremos en estudio, donde de forma “extraoficial” podremos pasar más tiempo en el mismo, ya que se tarda de 2,5 a 4 horas en grabar una canción correctamente.

Competencias generales:

- Compromiso ético
- Compromiso con la igualdad de género
- Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales
- Capacidad de razonamiento crítico
- Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales

Competencias específicas:

- Adquirir una actitud crítica y analítica ante acontecimientos políticos
- Conocimientos de los componentes básicos de las desigualdades sociales
- Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación y analizar su impacto en el sistema político y social

Unidades de competencia:

- Fomentar el uso del pensamiento crítico y conciencia social
- Impulsar el desarrollo de actividades artísticas y auto expresivas
- Incentivar a la creación de obras artísticas como modo de queja y lucha por mejorar el mundo
- Promover la educación inclusiva, en igualdad de condiciones y no discriminatoria
- Fomentar la lucha contra la violencia de género y las actitudes machistas

Algunas asignaturas conectadas:

- Grado en Sociología:
 - Introducción a la Sociología: Acción-Individuo
 - Sociología General: Instituciones y Procesos

- Concepto, Teorías y Métodos en la Investigación Sociológica
- Sociología de la Educación
- Sociología del Género
- Ética Social
- Sociología Política
- Sociología de la Comunicación y Opinión Pública
- Análisis de Política Social y Sistemas de Bienestar
- Procesos de Cambio Social
- Grado en Ciencias Políticas y de la Administración:
 - Sociología General
 - Uso de las Tecnologías en la Investigación Socio-Política
 - Teoría de la Democracia: Género e Interculturalidad
 - Ideologías Políticas Contemporáneas

Calendario y horario:

12 horas presenciales + 2 horas de trabajo autónomo

17 de octubre de 18:00 a 20:00

24 de octubre de 18:00 a 20:00

31 de octubre de 18:00 a 20:00

7 de noviembre de 18:00 a 20:00

14 de noviembre - (Grabación en estudio, el horario podría variar)

21 de noviembre de 18:00 a 20:00

Equipo docente:

Ismael Cervera, más conocido como “Annarce” es un joven rapero granadino conocido por crear emocionantes canciones cargadas de mensaje y conciencia sobre diversas temáticas sociales. Sus canciones han emocionado a millones de personas de todo el mundo a través de plataformas como YouTube o Tik-Tok. Entre sus obras más destacadas se encuentran: «*Si Hubiera Hablado*» (Contra el Bullying), «*Narila*» (Contra la Violencia de Género) «*El Canon de la Locura*» (En prevención de la Anorexia) «*Cansado de Andar*» (Contra el Abandono Animal) y un largo etc.

- Canal youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCJ7gEMNgWbvW1LD0HB47bQA>

Consta con gran presencia en redes sociales, ha aparecido múltiples veces en televisión, en canales nacionales e internacionales en países como México. También ha aparecido varias veces en radio y prensa escrita. Trabaja y colabora con instituciones públicas como diputaciones, ayuntamientos, universidades, centros de menores, educación infantil, primaria y secundaria y otras instituciones, asociaciones...

Oferta de plazas:

20 plazas, con reserva del 20% para Estudiantado y egresadas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Resultados esperados¹:

Las personas que hayan cursado y superado la actividad en el Programa específico o transversal de Educación Abierta recibirán, de modo automático, un documento acreditativo de haber realizado la actividad.

Evaluación²:

Elaboración de una pequeña reseña de reflexión sobre el taller que se entregará por la plataforma virtual de Educación Abierta.

¹ RECORDATORIO: La certificación de un itinerario solo se podrá solicitar si se han completado, al menos, seis actividades formativas del itinerario a lo largo de un mínimo de dos cursos académicos distintos.

² El certificado de realización de la actividad solo se recibirá si se ha superado la evaluación de la misma.

Taller 2: "Fake News y lucha contra los discursos de odio"

Objetivos de aprendizaje, temática y metodología docente:

Introducción:

Vivimos en un nuevo mundo de fake news y bulos, muchos de ellos destinados a discriminar a la población migrante y la propia diversidad de España, y con un efecto creciente en la política del país y en el comportamiento de una parte de la gente, pero, ¿sabes exactamente qué son esos discursos y cómo se dan en los medios de comunicación y en las redes?, ¿sabes identificarlos y cómo se están combatiendo/combatirlos tú? Este curso está dirigido a activistas (que ya lo sean o que lo quieran ser), y a personas interesadas en la comunicación y la mediación intercultural.

Objetivos de aprendizaje y temática:

Objetivos de Aprendizaje: El alumnado conseguirá una comprensión profunda de la naturaleza y el impacto de las fake news y los discursos de odio, especialmente en relación con la población migrante en España y la desigualdad de género.

Desarrollarán habilidades críticas para analizar medios y redes sociales, identificando y refutando informaciones falsas.

Además, aprenderán a promover activamente narrativas a favor de la interculturalidad, utilizando herramientas efectivas de verificación y construcción de discursos.

Temas y estructura de contenidos:

- **Tema 1. Medios de comunicación y migraciones**
 - Objetividad y subjetividad: el peligro de una única historia
 - Más allá del relato: estrategias y grupos de poder
 - La irrupción de las redes sociales como medio informativo
 - Representación y construcción del imaginario colectivo

- **Tema 2. Discursos del odio y fake news**
 - ¿Qué son las fake news y los bulos?
 - ¿Qué tipo de fake news o informaciones falsas existen?
 - ¿Qué son los discursos de odio y que suelen contener las fake news y los bulos?
 - ¿Hacia quién se dirigen los discursos del odio?
 - Discursos del odio en medios y redes: fake news y bulos

- ¿Cómo están contribuyendo las redes sociales a la propagación de los discursos de odio?

- **Tema 3. Comunicación crítica contra los discursos del odio**
 - El derecho a la comunicación
 - Detectar y combatir fake news y bulos es desarrollar un consumo crítico de la información
 - Pasos a seguir para detectar, desmontar y combatir fake news y bulos y recursos para hacerlo
 - Mantenerse informada con información veraz y plural, de la que no sale en los medios más conocidos
 - Contrasta información
 - Usar monitorizadores de noticias y los recursos de combate que ofrecen estas plataformas
 - Desmonta las fake news a través de tus redes
 - Crea tus propias narrativas a favor de la interculturalidad

Metodología docente:

El acceso al curso estará abierto desde el 6 de noviembre hasta el 3 de diciembre de 2023.

Este curso es online, y no requiere la participación síncrona en ninguna actividad. Es decir, podrás acceder a los contenidos del aula y completar las tareas a tu ritmo, dentro del periodo establecido.

Todo el contenido es secuencial, así que, a medida que avanzas con las actividades podrás ir visualizando los módulos siguientes.

Todos los temas incluyen una parte de recursos (que pueden ser lecturas, videos y otro tipo de materiales para profundizar en el tema) y cierran con unos ejercicios / tareas prácticas que debes entregar para pasar al siguiente tema. Se trata de un aprendizaje desde la práctica a través de supuestos sencillos y tareas de resolución de problemas. Todos los cuestionarios/ ejercicios tienen un tiempo límite para su realización y 3 intentos para conseguir una calificación aprobatoria.

Competencias generales:

- Compromiso ético.
- Compromiso con la igualdad de género.
- Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales
- Capacidad de razonamiento crítico.

- Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.

Competencias específicas:

- Adquirir una actitud crítica y analítica ante acontecimientos políticos
- Conocimientos de los componentes básicos de las desigualdades sociales.
- Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación y analizar su impacto en el sistema político y social.

Unidades de competencia:

- Competencia crítica y analítica en medios: Capacidad para evaluar la veracidad y objetividad de las informaciones presentadas en medios tradicionales y digitales, identificando posibles sesgos, inexactitudes o falsedades.
- Competencia en comunicación intercultural: Habilidad para comprender, apreciar e interactuar eficazmente con personas de diferentes culturas, promoviendo narrativas que valoren la diversidad y contrarresten discursos xenófobos o discriminatorios.
- Competencia en alfabetización digital: Destreza para utilizar herramientas y plataformas digitales en la búsqueda, verificación y difusión de información, y para detectar y contrarrestar fake news y discursos de odio en el entorno online.
- Competencia en creación y difusión de narrativas: Capacidad para construir y compartir relatos y argumentos basados en hechos verificables y perspectivas inclusivas, usando distintos medios y plataformas para alcanzar y educar a diferentes audiencias.

Algunas asignaturas conectadas:

- Grado en Sociología:
 - Introducción a la Sociología: Acción-Individuo
 - Sociología General: Instituciones y Procesos
 - Concepto, Teorías y Métodos en la Investigación Sociológica
 - Sociología de la Educación
 - Sociología del Género
 - Ética Social
 - Sociología Política
 - Sociología de la Comunicación y Opinión Pública
 - Análisis de Política Social y Sistemas de Bienestar
 - Técnicas de Producción de Información Cualitativa en Sociología
 - Análisis de Datos Cualitativos en Sociología
 - Procesos de Cambio Social
- Grado en Ciencias Políticas y de la Administración:

- Sociología General
- Técnicas de Producción de Datos Socio-Políticos
- Análisis de Datos Socio-Políticos
- Uso de las Tecnologías en la Investigación Socio-Política
- Teoría de la Democracia: Género e Interculturalidad
- Ideologías Políticas Contemporáneas
- Organizaciones Internacionales

Calendario y horario:

- CALENDARIO DEL CURSO Y CARGA LECTIVA: El periodo de realización del curso es desde el 6 de noviembre hasta el 3 de diciembre, completamente virtual y asincrónico, tutorizado. Tendrá 20 horas de carga lectiva, repartidas de la siguiente manera. 15 horas en aula (lecturas y revisión de materiales) y 5 horas de trabajo autónomo (casos prácticos, cuestionarios y actividades).
- ¿DÓNDE? El curso se desarrollará del 6 de noviembre al 3 de diciembre en el aula virtual de ASAD. <https://aulavirtual.asad.es/>
- Será necesario completar la tarea final en la plataforma ecampus de Educación Abierta (<https://ecampus.ugr.es/>) para obtener el certificado final.

Equipo docente:

Magdalena Frigerio. Técnica de Comunicación de ASAD (Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo) Profesional en el área de cooperación internacional, comunicación y género. Con experiencia profesional en el campo de la comunicación para el desarrollo y el cambio social en diversos países de América Latina y el Caribe. Así mismo, se ha especializado en análisis de datos y diseño gráfico, siempre desde el área social.

Oferta de plazas:

60 plazas, con reserva del 20% para Egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Resultados esperados³:

Las personas que hayan cursado y superado la actividad en el Programa específico o transversal de Educación Abierta recibirán, de modo automático, un documento acreditativo de haber realizado la actividad.

³ RECORDATORIO: La certificación de un itinerario solo se podrá solicitar si se han completado, al menos, seis actividades formativas del itinerario a lo largo de un mínimo de dos cursos académicos distintos.



Evaluación⁴:

Elaboración de un pequeño informe de investigación utilizando algunas de las estrategias vistas a lo largo del curso. Pueden llevarlo a cabo con material propio de sus investigaciones o con el material de trabajo facilitado a lo largo del curso

⁴ El certificado de realización de la actividad solo se recibirá si se ha superado la evaluación de la misma.