



PROGRAMA EDUCACION ABIERTA O EXTRACURRICULAR

ITINERARIO FORMATIVO 4: PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS

CURSO ACADÉMICO 2023-2024. PRIMER SEMESTRE

ÍNDICE DE TALLERES

Taller 1: Arte, poder y movimientos sociales	2
Taller 2: Tertulias Dialógicas, herramienta de transformación social.....	4

Taller 1: Arte, poder y movimientos sociales

Objetivos de aprendizaje, temática y metodología docente:

Introducción:

El arte entendido en un sentido amplio constituye una expresión humana universal que permite comprender mentalidades, representaciones, fascinaciones y sublimaciones de nosotros mismos. Como actividad humana, el arte si bien tiene un componente subjetivo importante, está teñido también de la interacción subjetiva con el entorno. En este sentido, el arte, constituye también un espacio de expresión política, y como tal de expresión de la disidencia política en contextos hostiles o autoritarios. Por lo tanto, comprender las imágenes como textos del mundo supone una perspectiva novedosa que interpela la profundización y la curiosidad por la comprensión del mundo desde el fenómeno artístico.

Objetivos de aprendizaje y temática:

De manera específica:

1. Conocer el marco conceptual y metodológico básico para comprender los fenómenos artísticos desde la perspectiva del poder y la sociedad.
2. Comparar momentos y situaciones en las que el arte es controlado desde regímenes autoritarios, y cuando este se sitúa en el centro de los movimientos sociales desde la clandestinidad.
3. Explorar diferentes etapas en las que el arte constituye un espacio para la protesta social y sus movimientos particularmente en el siglo XX.

Metodología docente:

Exposiciones del docente para introducir los contenidos. Aprendizaje desde la práctica a través de supuestos sencillos y tareas de resolución de problemas.

Competencias generales:

- Comunicación oral y escrita en lengua castellana.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Compromiso ético.

Competencias específicas:

- Analizar el comportamiento de los actores políticos y de los ciudadanos.
- Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.

Unidades de competencia:

- Desarrollar acciones de comunicación y marketing cultural.
- Manejar los aspectos no verbales de la comunicación para transmitir correctamente nuestro mensaje, eliminar las señales de tensión y generar confianza y otras sensaciones positivas en el público.

Algunas asignaturas conectadas:

- Grado en Sociología:
 - Ciencia Política
 - Historia Social y Política Contemporánea
 - Historia de los Movimientos Sociales en la España Contemporánea
 - Procesos de Cambio Social

- Grado en Políticas:
 - Fundamentos de Ciencia Política: Conceptos y Enfoques
 - Fundamentos de Ciencia Política: Actores y Procesos
 - Historia Social y Política Contemporánea
 - Comportamiento Político, Partidos y Grupos de Presión
 - Historia de las Ideas Políticas

Calendario y horario:

17, 24 y 31 de octubre de 18:00 a 20:00 horas

10 horas en total (6 horas presenciales+4 horas de trabajo autónomo)

Equipo docente:

Irais Moreno López (irais.moreno@politicas.unam.mx) es profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciada en Relaciones Internacionales, Máster en Estudios Políticos y Sociales y Doctora en Ciencias Políticas y Sociales, todos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en conversatorios y publicaciones sobre arte y política, entre ellos “Arte, poder y derechos humanos” (UNAM octubre, 2022).

Oferta de plazas:

20 plazas (la actividad debe asegurar la reserva de un mínimo de plazas, no inferior al 20%, para el Estudiantado y los Egresados del Centro).

Resultados esperados¹:

Las personas que hayan cursado y superado la actividad en el Programa específico o transversal de Educación Abierta recibirán, de modo automático, un documento acreditativo de haber realizado la actividad.

Evaluación²:

Elaboración de un ensayo temático en el que se relacione un movimiento, fenómeno, artista u obra particular con un movimiento social.

¹ RECORDATORIO: La certificación de un itinerario solo se podrá solicitar si se han completado, al menos, seis actividades formativas del itinerario a lo largo de un mínimo de dos cursos académicos distintos.

² El certificado de realización de la actividad solo se recibirá si se ha superado la evaluación de la misma.

Taller 2: Tertulias Dialógicas, herramienta de transformación social

Objetivos de aprendizaje, temática y metodología docente:

Introducción:

“Me encanta saber que una Tertulia Literaria interese tanto a las gentes y tenga alcanzado tanto éxito. (...) vuestro plan de trabajo es tan extraordinario y tan necesario para tornar consciente la individualidad de cada uno en una sociedad que intentamos sea más y más solidaria”. Con estas palabras describía José Saramago, Premio Nobel de Literatura, el movimiento de las Tertulias Dialógicas, en concreto las literarias.

Las Tertulias Dialógicas son una Actuación Educativa de Éxito que científicamente se ha demostrado que mejoran la convivencia e incrementan los aprendizajes. En este taller de Educación Abierta aprenderemos las bases para poder impulsar una Tertulia Dialógica y realizaremos tres de ellas: una musical, una artística y una literaria.

Objetivos de aprendizaje y temática:

El objetivo general es introducir al alumnado en la metodología de las Tertulias Dialógicas. En concreto:

- Introducción a los 7 Principios del Aprendizaje Dialógico
- Comprender la metodología y capacidad transformadora de las Tertulias Dialógicas
- Participar en diferentes tipos de Tertulias Dialógicas
- Profundizar en los conocimientos de las obras patrimonio de la humanidad escogidas para realizar la Tertulia

Metodología docente:

El primer día se realizará una exposición de la metodología concreta de las Tertulias Dialógicas y veremos brevemente la capacidad transformadora de esta actuación y conoceremos como personas no académicas participantes de las Tertulias han acabado liderando movimientos sociales con impacto social real. La mejor manera de entender la dinámica es participando en una por lo que en las siguientes sesiones realizaremos cada día una Tertulia Dialógica, en concreto una musical, una artística y una literaria. Las obras escogidas serán obras patrimonio de la humanidad y se escogerán por consenso en el grupo.

Competencias generales:

- Comunicación oral y escrita en lengua castellana.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Compromiso ético.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.

Competencias específicas:

- Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
- Actitudes de ética profesional.
- Aplicar las técnicas de comunicación política.

Unidades de competencia:

- Desarrollar acciones de comunicación y marketing cultural.
- Manejar los aspectos no verbales de la comunicación para transmitir correctamente nuestro mensaje, eliminar las señales de tensión y generar confianza y otras sensaciones positivas en el público.

Algunas asignaturas conectadas:

- Grado en Sociología:
 - Sociología de la Educación
 - Procesos de Cambio Social
- Grado en Políticas:
 - Técnicas de Expresión Oral y Escrita para la Elaboración del Discurso Político
 - Teoría de la Democracia: Género e Interculturalidad
 - Sociología General

Calendario y horario:

7, 14, 21 y 28 de noviembre de 11:00 a 12:00

8 horas en total (4 horas presenciales+ 4 horas de trabajo autónomo)

Equipo docente:

Ana Burgués Freitas (anaburgues@ugr.es) es profesora ayudante doctora en el Departamento de Sociología de la Universidad de Granada, investigadora en el grupo de investigación Problemas Sociales en Andalucía (SEJ-129) y miembro de CREA. Desde el año 2006 que colabora de manera activa con el movimiento de educación democrática de personas adultas. Es colaboradora de la Escuela de Adultos La Verneda-San Martí, la primera Comunidad de Aprendizaje del mundo y donde se desarrollaron las primeras Tertulias Dialógicas.

El taller contará además con la participación y colaboración de la Federación de Asociaciones Culturales y Educativas de Personas Adultas (FACEPA).

Oferta de plazas:

24 plazas (La actividad debe asegurar la reserva de un mínimo de plazas, no inferior al 20%, para el Estudiantado y los Egresados del Centro).

Resultados esperados³:

Las personas que hayan cursado y superado la actividad en el Programa específico o transversal de Educación Abierta recibirán, de modo automático, un documento acreditativo de haber realizado la actividad.

Evaluación⁴:

Será necesario entregar por escrito las aportaciones que se hayan preparado para las sesiones de las Tertulias Dialógicas así como una pequeña reflexión personal sobre la metodología.

³ RECORDATORIO: La certificación de un itinerario solo se podrá solicitar si se han completado, al menos, seis actividades formativas del itinerario a lo largo de un mínimo de dos cursos académicos distintos.

⁴ El certificado de realización de la actividad solo se recibirá si se ha superado la evaluación de la misma.