

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **25GR33**

Precio: **Gratuito**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

20 de mayo de 2025



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS
Y SOCIOLOGÍA

EDUCACIÓN ABIERTA

Itinerario 3.- Nuevas fronteras en el análisis sociopolítico

Literatura y teoría política. El maravilloso Mago de Oz y el principio esperanza

Lugar de realización:

**Facultad de Ciencias Políticas y
Sociología
C/ Rector López Argueta s/n**

Dirección:

José Manuel Jiménez Cabello
Vicedecano de Calidad y Educación Abierta
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad de Granada

Coordinación

Ana Burgués de Freitas
Dpto. de Sociología
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad de Granada

José Carlos Hernández Gutiérrez
Dpto. de Ciencias Políticas y de la Administración
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad de Granada

8 horas

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR   
centromediterraneo.ugr.es

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

COMPETENCIAS DEL ALUMNADO

a) El alumnado sabrá/comprenderá

- a.- Desarrollar planificaciones, programaciones y acciones culturales en espacios y organizaciones dedicados a la creación y al consumo cultural;
- b.- La capacidad para elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro del área de estudio;
- c.- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- d.- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- e.- Y emprender estudios con un alto grado de autonomía.

b) El alumnado será capaz de

Destrezas:

- a.- Comprensión sistemática de los procesos interpretativos, artísticos y creativos, dominando las habilidades y métodos de investigación relacionados con los mismos relacionados con los problemas socio-políticos;
- b.- Capacidad de realizar un análisis crítico, y la evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas;
- c.- Capacidad para integrar los conocimientos adquiridos a la hora de formular juicios que permitan una reflexión sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la forma, al contenido y modos de producción vinculados a los fenómenos culturales.

UNIDADES DE COMPETENCIA

Programar, desarrollar y evaluar las programaciones culturales realizadas por las personas responsables de cultura.

Programa

Martes, 20 de mayo de 2025

17:00-20:00 **Presentación, contexto e inicio del análisis de la obra**
Continuación el análisis de la obra
Debate sobre lo explicado
Fernando Fernández-Llebrez González, profesor jubilado de la UGR

Tras una introducción contextual de la novela El maravilloso mago de Oz (Frank Baum), se estudiará de manera especial a sus personajes principales, los cuales representan un valor o un problema que debe ser cuidado o vigilado en el quehacer democrático. Así, el "Espantapájaros" buscará la racionalidad, "El hombre de hojalata" la importancia de las emociones, "El león" el coraje cívico, "El Mago de Oz" la omnipotencia vacía del poder y su farsa y su principal protagonista "Dorothy" representa la esperanza. Del mismo modo, será analizado el papel de otros personajes como las Brujas que hay en la novela para ver su relación con todo el entramado de la historia. Finalmente se obtendrá una conclusión final sobre el sentido político de la obra y su relevancia para la cultura democrática.

La metodología utilizada será el análisis documental y los estudios sobre los actos de habla

