

Comunicado del artista Michael Picado:

Sobre la obra “Nelson Mandela”

Como artista plástico costarricense, quiero expresar el verdadero sentido de mi obra dedicada a Nelson Mandela, una figura universal que simboliza la lucha por la libertad, la igualdad y la dignidad humana.

Esta pintura no tiene ninguna intención racista; por el contrario, busca exaltar la grandeza del pueblo africano y afrodescendiente, representado aquí a través de figuras expresivas inspiradas en el lenguaje visual del artista Jean-Michel Basquiat, cuya estética rompe con los moldes tradicionales para reivindicar la fuerza, la identidad y la resistencia cultural de la población negra.

Las figuras que acompañan a Mandela representan al pueblo africano y caribeño, a las generaciones que él inspiró, y a las voces que aún hoy claman por justicia. Su diseño simple y enérgico no es una caricatura, sino una metáfora de vitalidad, historia y orgullo racial.

Los colores intensos, las palomas blancas y el fondo dorado aluden a la paz, la esperanza y el valor universal de su legado.

El verdadero racismo no está en una obra que enaltece a quien dedicó su vida a la libertad de su pueblo, sino en la mirada de quien se niega a ver esa intención les invito a seguir mi concepto de pintura para que realmente observen que en mi obra resalto la igualdad, el respeto y el valor de los pueblos africanos y Afrocaribeños. Mi pintura busca abrir diálogo, no conflicto; reconocer la belleza, no reducirla. Porque el arte es, ante todo, una forma de unión y reflexión sobre lo que somos como humanidad.

Michael Picado

Artista plástico costarricense